

## Sprawozdanie merytoryczno-finansowe z działalności Fundacji Nordoff Robbins Polska

Za rok 2017

### I. Dane identyfikujące jednostkę:

1. Fundacja Nordoff Robbins Polska postanowieniem Sądu Rejonowego Nowe Miasto i Wilda w Poznaniu została wpisana dnia 22.03.2016 roku do rejestru pod numerem KRS:0000608469.

2. Fundacja posiada osobowość prawną i posługuje się następującymi numerami: Regon: 58032000668, NIP: 7831739450.

3. Dane adresowe: 61-860, Poznań, ul. Za Groblą 6/8.

4. Organami Fundacji jest Zarząd w składzie: Prezes Zarządu – Dominika Dopierała oraz Zastępca Prezesa: Elżbieta Dopierała.

5. Siedzibą Fundacji jest miasto Poznań, a terenem działania jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej. Dla właściwego realizowania celów społecznych i gospodarczych Fundacja może prowadzić działalność w kraju i poza granicami Rzeczypospolitej.

6. Celem Fundacji jest umożliwienie aktywnego udziału w tworzeniu muzyki dzieciom i osobom dorosłym, a w szczególności osobom z niepełnosprawnością, dzięki działalności kulturalnej, terapeutycznej, edukacyjnej i naukowej w zakresie:

- a. świadczenia usług terapeutycznych,
- b. kształcenia przyszłych muzykoterapeutów,
- c. rozpowszechniania wiedzy i badań na temat muzykoterapii.

7. Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

- a. popularyzowanie wiedzy na temat muzykoterapii, a w szczególności muzykoterapii Nordoff Robbins w Polsce,
- b. organizację konferencji, sympozjów, wykładów, warsztatów i kursów z zakresu muzykoterapii,
- c. świadczenie usług terapeutycznych dla dzieci i osób dorosłych, a w szczególności dla osób z niepełnosprawnością,
- d. tworzenie projektów oraz programów kulturalnych i terapeutycznych dla dzieci i osób dorosłych, a w szczególności dla osób z niepełnosprawnością,
- e. otwarcie i prowadzenie edukacji na nowym kierunku studiów muzykoterapii Nordoff Robbins we współpracy z uczelnią wyższą w Polsce,
- f. rozwój środowiska wspierającego działania absolwentów studiów Nordoff Robbins w Polsce,
- g. zapewnienie ciągłego rozwoju zawodowego muzykoterapeutom,
- h. prowadzenie badań w zakresie muzykoterapii,
- i. współpraca w zakresie kultury, terapii, edukacji i nauki z organizacjami, instytucjami i innymi ośrodkami w Polsce i na świecie,
- j. Zbieranie funduszy na powyższe cele.

8. Fundacja działa na podstawie pisemnej umowy z Fundacją Nordoff Robbins International, która udziela Fundacji niefinansowego wsparcia oraz wyznacza standardy i warunki jej działalności.

9. Dla osiągnięcia swych celów Fundacja może współdziałać z innymi osobami, instytucjami i organizacjami.

10. Fundacja może prowadzić nieodpłatną i odpłatną działalność pożytku publicznego w ramach realizacji celów statutowych.

11. Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą na ogólnych zasadach, określonych w odrębnych przepisach. Fundacja prowadzi działalność gospodarczą wyłącznie w rozmiarach służących realizacji celów statutowych. Przedmiotem działalności gospodarczej Fundacji może być działalność w zakresie:

- a. PKD 58.11.Z Wydawanie książek,
- b. PKD 58.14.Z Wydawanie czasopism i pozostałych periodyków,
- c. PKD 58.19.Z Pozostała działalność wydawnicza,
- d. PKD 59.20.Z Działalność w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych,
- e. PKD 72.20.Z Badania naukowe i prace rozwojowe w dziedzinie nauk społecznych i humanistycznych,
- f. PKD 85.42.B Szkoły wyższe
- g. PKD 85.52.Z Pozaszkolne formy edukacji artystycznej,
- h. PKD 86.90.E Pozostała działalność w zakresie opieki zdrowotnej, gdzie indziej niesklasyfikowana.

## **II. Sprawozdanie merytoryczne:**

W roku 2017 Fundacja podjęła się następujących działań:

### DZIAŁALNOŚĆ NIEODPŁATNA:

1. 1 czerwca 2017 – 30 października 2017 realizacja projektu Publiczne Sceny Muzyczne finansowanego z funduszy Miasta Poznań oraz ze środków Centrum Praktyk Edukacyjnych w Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu w ramach programu „Bardzo Młoda Kultura” Narodowego Centrum Kultury.

Na projekt składał się cykl:

- 19 sesji muzykoterapii dla różnorodnych grup społecznych prowadzonych w przestrzeniach publicznych Poznania i Wielkopolski (Leszno, Środa Wielkopolska, Szamotuły). Sesje były okazją do integracji społecznej różnorodnych grup uczestników: dzieci, dorosłych, chętnych przechodniów, w tym osób z niepełnosprawnościami i wykluczonych. Podczas sesji uczestnicy zapraszani byli do wspólnej gry i śpiewu. Tworzenie społecznych zespołów muzycznych jest sposobem na włączanie mniejszości i grup wykluczonych do kulturalnego życia społeczności lokalnych.
- oraz 5 interaktywnych warsztatów dla uczniów gimnazjów i liceów w Wielkopolsce, których celem było ukazanie różnorodności uczestników sesji muzycznych i zwiększanie świadomości młodzieży na temat możliwości osób z niepełnosprawnościami.

W ramach projektu zrealizowano kolaż filmowy: <https://www.youtube.com/watch?v=jGG-5KJO6b4&t=1s>

W projekcie udział wzięło ponad 400 osób – aktywnych i biernych uczestników sesji oraz młodzieży uczestniczącej w warsztatach.

2. sesje muzykoterapii prowadzone w ośrodkach specjalnych, domach kultury i szkołach. Celem sesji jest integracja społeczna uczestników, rozwijanie ich możliwości osobistych i umiejętności współpracy w grupie. Liczba sesji: 7

3. Prezentacja podczas International Conference on Music and Sounds w Warszawie na temat muzykoterapii społecznościowej oraz działalności Fundacji Nordoff Robbins Polska – 15 lipca 2017

#### DZIAŁALNOŚĆ ODPŁATNA:

1. prowadzenie warsztatów muzykoterapeutycznych dla uczestników zajęć w ośrodkach specjalnych, środowiskowych domach samopomocy, świetlicach, centrach kultury. Podczas warsztatów uczestnicy podejmują się wspólnej gry i śpiewu rozwijając przy tym umiejętności osobiste i kompetencje społeczne. Liczba warsztatów: 3

3. realizacja trzech wykładów monograficznych na Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu dla studentów Akademii oraz uczestników spoza uczelni: 16 luty, 23 luty, 8 grudnia 2017.

4. przeprowadzenie warsztatów oraz wykładu dla studentów studiów magisterskich w Centrum Nordoff Robbins London w Londynie we współpracy z Goldsmiths University (Master of Music Therapy (Nordoff Robbins): Music, Health, Society) – 7 maj 2017

#### **III. Sprawozdanie finansowe**

W roku obrotowym kończącym się 31.12.2017 roku rachunek zysków i strat kształtował się następująco:

<b>1. Przychody podstawowej działalności operacyjnej:</b>	<b>18 203,39zł</b>
<b>2. Koszty podstawowej działalności operacyjnej:</b>	<b>18 826,50zł</b>
a. Zużycie materiałów i energii	16 614,95zł
b. Wynagrodzenia, ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	400,00zł
c. Pozostałe koszty	1 811,55zł
<b>3. Pozostałe przychody i zyski:</b>	<b>0,00zł</b>
<b>4. Pozostałe koszty i straty, w tym aktualizacja wartości aktywów:</b>	<b>100,00zł</b>
<b>5. Podatek dochodowy:</b>	<b>0,00zł</b>
<b>WYNIK FINANSOWY NETTO OGÓŁEM</b>	
<b>Zysk netto</b>	<b>-523,11zł</b>

Prezes Zarządu: Dominika Dopierała

Zastępca Prezesa: Elżbieta Dopierała

Poznań, 26.03.2018r.