

## Sprawozdanie merytoryczno-finansowe z działalności Fundacji Nordoff Robbins Polska

Za rok 2018

### I. Dane identyfikujące jednostkę:

1. Fundacja Nordoff Robbins Polska postanowieniem Sądu Rejonowego Nowe Miasto i Wilda w Poznaniu została wpisana dnia 22.03.2016 roku do rejestru pod numerem KRS:0000608469.
2. Fundacja posiada osobowość prawną i posługuje się następującymi numerami: Regon: 58032000668, NIP: 7831739450.
3. Dane adresowe: 61-860, Poznań, ul. Za Groblą 6/8.
4. Organami Fundacji jest Zarząd w składzie: Prezes Zarządu – Dominika Dopierała oraz Zastępca Prezesa: Elżbieta Dopierała.
5. Siedzibą Fundacji jest miasto Poznań, a terenem działania jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej. Dla właściwego realizowania celów społecznych i gospodarczych Fundacja może prowadzić działalność w kraju i poza granicami Rzeczypospolitej.
6. Celem Fundacji jest umożliwienie aktywnego udziału w tworzeniu muzyki dzieciom i osobom dorosłym, a w szczególności osobom z niepełnosprawnością, dzięki działalności kulturalnej, terapeutycznej, edukacyjnej i naukowej w zakresie:
  - a. świadczenia usług terapeutycznych,
  - b. kształcenia przyszłych muzykoterapeutów,
  - c. rozpowszechniania wiedzy i badań na temat muzykoterapii.
7. Fundacja realizuje swoje cele poprzez:
  - a. popularyzowanie wiedzy na temat muzykoterapii, a w szczególności muzykoterapii Nordoff Robbins w Polsce,
  - b. organizację konferencji, sympozjów, wykładów, warsztatów i kursów z zakresu muzykoterapii,
  - c. świadczenie usług terapeutycznych dla dzieci i osób dorosłych, a w szczególności dla osób z niepełnosprawnością,
  - d. tworzenie projektów oraz programów kulturalnych i terapeutycznych dla dzieci i osób dorosłych, a w szczególności dla osób z niepełnosprawnością,
  - e. otwarcie i prowadzenie edukacji na nowym kierunku studiów muzykoterapii Nordoff Robbins we współpracy z uczelnią wyższą w Polsce,
  - f. rozwój środowiska wspierającego działania absolwentów studiów Nordoff Robbins w Polsce,
  - g. zapewnienie ciągłego rozwoju zawodowego muzykoterapeutom,
  - h. prowadzenie badań w zakresie muzykoterapii,
  - i. współpraca w zakresie kultury, terapii, edukacji i nauki z organizacjami, instytucjami i innymi ośrodkami w Polsce i na świecie,
  - j. Zbieranie funduszy na powyższe cele.
8. Fundacja działa na podstawie pisemnej umowy z Fundacją Nordoff Robbins International, która udziela Fundacji niefinansowego wsparcia oraz wyznacza standardy i warunki jej działalności.

9. Dla osiągnięcia swych celów Fundacja może współdziałać z innymi osobami, instytucjami i organizacjami.

10. Fundacja może prowadzić nieodpłatną i odpłatną działalność pożytku publicznego w ramach realizacji celów statutowych.

11. Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą na ogólnych zasadach, określonych w odrębnych przepisach. Fundacja prowadzi działalność gospodarczą wyłącznie w rozmiarach służących realizacji celów statutowych. Przedmiotem działalności gospodarczej Fundacji może być działalność w zakresie:

- a. PKD 58.11.Z Wydawanie książek,
- b. PKD 58.14.Z Wydawanie czasopism i pozostałych periodyków,
- c. PKD 58.19.Z Pozostała działalność wydawnicza,
- d. PKD 59.20.Z Działalność w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych,
- e. PKD 72.20.Z Badania naukowe i prace rozwojowe w dziedzinie nauk społecznych i humanistycznych,
- f. PKD 85.42.B Szkoły wyższe
- g. PKD 85.52.Z Pozaszkolne formy edukacji artystycznej,
- h. PKD 86.90.E Pozostała działalność w zakresie opieki zdrowotnej, gdzie indziej niesklasyfikowana.

## **II. Sprawozdanie merytoryczne:**

W roku 2018 Fundacja podjęła się następujących działań:

### **1. 1 lutego 2018 – 30 lipca 2018 realizacja projektu Uliczne Sceny Muzyczne finansowanego z funduszy Miasta Poznań.**

Zadanie polegało na stworzeniu muzycznego zespołu złożonego z profesjonalnych muzyków oraz osób bezdomnych lub zagrożonych bezdomnością, który podjął się siedmiu występów w publicznych miejscach Poznania. Po przygotowaniu repertuaru muzycznego podczas regularnie odbywających się prób, zespół występował na ulicach miasta zapraszając i włączając do gry chętnych przechodniów. Celem projektu była aktywizacja osób wykluczonych lub zagrożonych wykluczeniem, ukazanie ich w pozytywnym świetle na forum społecznym oraz integracja osób bezdomnych z szerszą społecznością. W rezultacie w czternastoosobowym zespole znalazło się dziewięć osób ubogich i bezdomnych. Zespół współpracował podczas dziewięciu prób i wystąpił na 7 koncertach ulicznych. Udział w projekcie był nieodpłatny.

W ramach projektu stworzono film dokumentalny o działalności zespołu ukazujący uliczne występy oraz wypowiedzi członków zespołu - relacje i osobiste wrażenia z projektu:

<https://www.youtube.com/watch?v=7sQT7K3yzZI&t=88s>

### **2. 1 czerwca 2018 – 30 października 2018 realizacja projektu Publiczne Sceny Muzyczne realizowanego z funduszy FIO, oraz funduszy Miasta Poznań i Samorządu Województwa Wielkopolskiego będących w dyspozycji Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu.**

Projekt polegał na realizacji cyklu 18 otwartych sesji muzykoterapii w Poznaniu i Wielkopolsce. Do udziału w wydarzeniach zapraszano różnorodne grupy społeczne, w tym osoby

z niepełnosprawnościami. Podczas spotkań uczestnicy mogli stać się częścią muzycznego zespołu. Do muzycznej improwizacji, nauki aranżacji i śpiewu znanych piosenek zachęcali uczestników muzycy oraz terapeuci. Aby podkreślić otwarty charakter spotkań do wspólnej gry zapraszani byli także chętni przechodnie. Celem projektu była integracja niezwiązanych ze sobą na co dzień grup społecznych oraz budowanie świadomości społecznej na temat niepełnosprawności.

W ramach projektu w poznańskich szkołach podstawowych i liceach przeprowadzono 10 warsztatów. Spotkania były okazją do dyskusji na temat społecznego wymiaru niepełnosprawności. Podczas muzycznych eksperymentów uczniowie doświadczali różnych sposobów wydawania i odbierania dźwięku. Warsztaty wprowadzały do tematu niepełnosprawności jako objawu różnorodności społecznej. Podczas projektu zrealizowano film, który ukazuje Publiczne Sceny Muzyczne z perspektywy uczestniczki z niepełnosprawnością: <https://vimeo.com/312307912>. W projekcie udział wzięło około 280 uczestników sesji i ponad 220 uczestników warsztatów w szkołach. Udział w wydarzeniach był nieodpłatny.

### **3. 1 czerwca 2018 – 30 września 2018 realizacja projektu Zespół Zwany Społeczeństwem dofinansowanego ze środków Miasta Poznań.**

Projekt zakładał realizację 5 nagrań wideo aranżacji muzycznych stworzonych przez pięć grup zaproszonych do udziału w przygotowaniach nagrań. W ich skład wchodziły osoby reprezentujące grupy wykluczone lub zagrożone wykluczeniem: osoby z niepełnosprawnościami, osadzeni, osoby bezdomne, seniorzy oraz osoby głuchoniewidome. Do zespołów zaproszeni byli również reprezentanci szerszej społeczności: dzieci, dorośli, harcerze oraz studenci. Współpraca przy tworzeniu aranżacji była pretekstem do integracji członków poszczególnych grup. W efekcie zrealizowano pięć pocztówek dźwiękowych, które poza wymiarem integracyjnym były dowodem na to, że każdy – niezależnie od umiejętności muzycznych, statusu społecznego czy stanu zdrowia – może aktywnie włączyć się we wspólne muzykowanie. Nagrania dostępne są na stronie Facebookowej: Nordoff Robbins Polska. Udział w projekcie był nieodpłatny.

#### **4. Działalność odpłatna:**

a. szkolenia z zastosowania muzyki w kontaktach z osobami z niepełnosprawnościami dla zespołów pracowników ośrodków specjalnych, muzyków i terapeutów. W ramach dwudniowego szkolenia uczestnicy zdobywają i rozwijają umiejętności tworzenia warunków do wspólnej gry i śpiewu ucząc się muzycznych aranżacji i ćwicząc je wśród grupy szkoleniowej. Fundacja podjęła się organizacji dwóch szkoleń.

b. prowadzenie warsztatów muzykoterapeutycznych dla uczestników zajęć w ośrodkach specjalnych, środowiskowych domach samopomocy, świetlicach, centrach kultury. Podczas warsztatów uczestnicy podejmują się wspólnej gry i śpiewu rozwijając przy tym osobiste umiejętności i kompetencje społeczne. W 2018 Fundacja przeprowadziła ponad 25 warsztatów.

c. wykłady na Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu oraz w Gnieźnieńskiej Szkole Wyższej Milenium zapoznające studentów z podejściem muzykoterapii Nordoff Robbins. Liczba wykładów: 2.

#### **5. Działalność nieodpłatna:**

a. otwarte warsztaty muzykoterapeutyczne dla różnorodnych grup społecznych organizowane w lokalach użyteczności publicznej, szkołach, centrach kultury i ośrodkach specjalnych. Liczba: 8

b. wykłady i prezentacje:

- Ogólnopolska Studencka Konferencja Akustyków na Uniwersytecie Adama Mickiewicza w Poznaniu
- III Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Muzyka, Terapia, Edukacja - Społeczność, Osoba, Relacja” na Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.

### **III. Sprawozdanie finansowe**

W roku obrotowym kończącym się 31.12.2018 roku rachunek zysków i strat kształtował się następująco:

<b>1. Przychody podstawowej działalności operacyjnej:</b>	<b>57 725,44zł</b>
<b>2. Koszty podstawowej działalności operacyjnej:</b>	<b>56 381,52zł</b>
a. Zużycie materiałów i energii	12 720,16zł
b. Wynagrodzenia, ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	32 900,00zł
c. Pozostałe koszty	10 761,36zł
<b>3. Pozostałe przychody i zyski:</b>	<b>0,00zł</b>
<b>4. Pozostałe koszty i straty, w tym aktualizacja wartości aktywów:</b>	<b>0,00zł</b>
<b>5. Podatek dochodowy:</b>	<b>105,00zł</b>
<b>WYNIK FINANSOWY NETTO OGÓŁEM</b>	
<b>Zysk netto</b>	<b>1238,92zł</b>

Prezes Zarządu: Dominika Dopierała

Zastępca Prezesa: Elżbieta Dopierała

Poznań, 27.03.2019r.