

## USŁYSZEĆ MOŻLIWOŚCI

### Szkolenie z elementów muzykoterapii Nordoff Robbins

Fundacja Nordoff Robbins Polska

Ton i barwa głosu, dźwięk oddechu, bicie serca, puls krwi – wszystkie te elementy muzyczne brzmiały w nas i pomiędzy nami. Muzyczne możliwości istnieją w naszym ciele pomimo niepełnosprawności, chorób lub doznanych urazów. Muzyka jest więc doświadczeniem uniwersalnym, ponieważ każda osoba może je dzielić.

Program szkolenia stworzony został z myślą o muzykach, muzykoterapeutkach, terapeutach, nauczycielkach, rodzicach oraz opiekunkach osób z niepełnosprawnościami. Spotkania skupiają się na nauce i omawianiu muzycznych czynności, które mogą być wykorzystane w kontaktach i codziennej pracy z uczestni(cz)kami sesji. **Umiejętności lub wykształcenie muzyczne nie są warunkiem udziału w szkoleniu.**

Program obejmuje:

I. Wprowadzenie w formie prezentacji:

- przedstawienie kluczowych założeń muzykoterapii w podejściu Nordoff Robbins,
- uzasadnienie wpływu muzyki na różnorodne obszary rozwoju człowieka,
- wspólna analiza nagrań z sesji muzykoterapii w pracy z dziećmi i osobami dorosłymi, w tym osobami z niepełnosprawnościami.

II. Warsztaty:

- nauka aranżacji muzycznych i piosenek: analiza formy i ćwiczenie ich wykonywania,
- praca z wewnętrzną muzykalnością obecną w ruchach, gestach i wokalizacjach,
- rozbudowa aranżacji i piosenek oraz dostosowanie ich do możliwości i potrzeb osób uczestniczących w sesji muzykoterapii,

- przykłady strategii pracy – wybór instrumentów, tworzenie rekwizytów oraz przygotowanie miejsca i formy pracy,
- wykorzystanie aranżacji muzycznych w celach edukacyjnych,
- tworzenie aranżacji muzycznych dostosowanych do potrzeb osób, z którymi pracują uczestnicy szkolenia,
- udział w sesji z dorosłymi osobami w spektrum autyzmu oraz jej późniejsza analiza.

Fundacja zapewnia:

- zestaw różnorodnych instrumentów,
- materiały szkoleniowe: audio nagrania piosenek, prezentację ze szkolenia oraz nagrania z sesji muzykoterapii (za pozwoleniem osób uczestniczących lub ich prawnych opiekunów\_ek),
- zaświadczenia o udziale w szkoleniu.

Czas trwania: 18 godzin szkoleniowych

Liczba osób: 8 - 12

Koszt: 550zł za osobę

W koszty wliczone są: amortyzacja instrumentów muzycznych, kompozycja aranżacji muzycznych wykorzystywanych podczas szkolenia, stworzenie materiałów szkoleniowych - prezentacji oraz nagrań piosenek, które zostaną wysłane uczestni(cz)kom po szkoleniu.

Przykłady aktywności wykonywanych podczas szkolenia: <https://youtu.be/Vz6NZ4aJCWU>

### **Prowadząca:**

Dominika Dopierała – muzyk i certyfikowana muzykoterapeutka pracująca pod stałą superwizją. Absolwentka studiów licencjackich w katedrze fortepianu w Royal College of Music oraz studiów magisterskich w Nordoff-Robbins Music Therapy Centre w Londynie. Po powrocie do Polski na trzy lata związała się z Akademią Muzyczną w Katowicach, prowadząc zajęcia dla studentów specjalności muzykoterapia. Jest autorką publikacji z zakresu muzykoterapii, prelegentką konferencji w Polsce i za granicą, prowadzi warsztaty i szkolenia dla muzykoterapeutów i specjalistów z dziedzin pokrewnych.

Dominika zdobywa doświadczenie w pracy muzykoterapeutycznej z różnymi grupami społecznymi i wiekowymi: osobami z niepełnosprawnościami, uchodźcami i dorosłymi w kryzysie zdrowia psychicznego i bezdomności. Od 2016 roku związana jest z poznańskim domem dziecka, w którym tworzy zespoły muzyczne z dziećmi i młodzieżą.

W 2016 roku Dominika założyła Fundację Nordoff Robbins Polska wspierającą rozwój muzykoterapii w Polsce. Działając w Fundacji, dąży do upowszechniania aktywnego muzykowania jako sztuki użytkowej – wykonywanej na co dzień i dostępnej dla każdego.

#### LITERATURA POWIĄZANA Z TREŚCIĄ SZKOLENIA:

L. Konieczna-Nowak „Wprowadzenie do muzykoterapii”, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2013

L. Konieczna- Nowak „Zbiór piosenek i utworów do zastosowania w muzykoterapii i edukacji muzycznej” do pobrania na: [arteterapia.pl](http://arteterapia.pl)

P. Nordoff, C. Robbins „Terapia muzyką w pracy z dziećmi niepełnosprawnymi”, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2008

K. Stachyra (red.) „Podstawy muzykoterapii”, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2012

K. Stachyra (red.) „Modele, metody i podejścia w muzykoterapii”, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2012

Verney, R., & Ansdell, G. (2010). *Conversations on Nordoff-Robbins Music Therapy*. Nordoff Robbins Music Therapy Monograph Series Vol. 5. Gilsum, NH: Barcelona Publishers.

Ansdell, G. (1995). *Music For Life. Aspects of Creative Music Therapy With Adult Clients*. London: Jessica Kingsley Publishers.